LICEO CLASSICO "MEGARA"
Classico - Scientifico - Scienze Umane - Linguistico
AUGUSTA, VIA STRAZZULLA, 10 - 96011
Tel.: 0931-522024/521834 fax: 0931.472368
Codice Fiscale: 81002250892 PEC: srpc070006@pec.istruzione.it e-mail: srpc070006@istruzione.it sito web: http://www.liceomegara.gov.it

n. prot. 7127/2016

Augusta, 27/08/2016

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Decreta

di aver conferito l'incarico triennale per un posto classe di concorso A025 Disegno e Storia dell'Arte presso questa Istituzione Scolastica alla Prof.ssa **Scatà Francesca** nata il 28/12/1975 e inserita nell'ambito 26 della provincia di Siracusa.

A tale riguardo, si precisa che:

1) sono assenti le cause d'incompatibilità previste dall'art. 1, c. 81 della legge 107/2015;

2) la proposta è motivata dal positivo riscontro, operato dalla scrivente, del possesso dei seguenti requisiti, già indicati nell'avviso prot. 6828/2016 pubblicato in data 18/08/2016 sull'albo on line e coerenti con il PTOF di questa Istituzione Scolastica:

Titoli Universitari, culturali e certificazioni

Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo – Indirizzo Arte – anno 2002

Abilitazione all'insegnamento della disciplina – D.D.G. n° 82 del 24/09/2012

Esperienze

Didattica laboratoriale – Progetto "Design, industrial design e contaminazioni artistiche"

Attività in collaborazione con musei e istituzioni culturali a.s. 2015/2016 c/o Liceo Classico "Megara"

Tutor alternanza scuola-lavoro a.s. 2015/2016 c/o Liceo Classico "Megara"

Attività formative di almeno 40 ore

Formazione obbligatoria anno di prova legge 107/2015

Il Dirigente Scolastico Reggente
Maria Concetta Castorina

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: **SIC0000026**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A025 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO EMAIL: **francesca.scata1@istruzione.it**



COGNOME: **SCATÀ** NOME: **FRANCESCA**

DATA DI NASCITA: **28/12/1975**

LUOGO DI NASCITA: **AUGUSTA (SR)**

RECAPITO TELEFONICO: **328 6342079**

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI, ESPERIENZE, e ATTIVITÀ FORMATIVE (in ordine di priorità)
È possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☒ **Abilitazione all'insegnamento della disciplina**

Idoneità conseguita a seguito di superamento di un pubblico concorso ordinario per esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza - **D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012**, graduatoria definitiva del 22 luglio 2014 Ufficio Scolastico Regione Sicilia, inclusa nelle graduatorie di merito per le classi di concorso "A028 Arte e Immagine" e "A025 Storia dell'Arte e Disegno".
Assunta a tempo indeterminato ai sensi della legge 107/2015 art. 1 comma 98 lettera C – anno scolastico 2015/2016 – assegnazione della sede per lo svolgimento dell'anno di prova presso il Liceo Megara di Augusta cod. mecc: SRPC070006, classe di concorso A025 – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Siracusa, 26/11/2015).

☒ **Laurea specifica**

Laurea vecchio ordinamento, conseguita presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Facoltà di Lettere e filosofia – **corso di Laurea in Disciplina dell'Arte della Musica e dello Spettacolo – indirizzo Arte**, anno 2002.

☐ **Eventuali dottorati, master ecc.**

2 ESPERIENZE

Area della didattica

☒ **Didattica laboratoriale**

A.S. 2015/2016 attività svolta presso il Liceo Megara di Augusta.
Progetto laboratoriale post-meridiano, ideato e coordinato, dal titolo: "**DESIGN, industrial design e contaminazioni artistiche**". L'indirizzo progettuale ha inteso orientare lo studente allo studio e all'approfondimento dei processi operativi inerenti al *design* e alla conoscenza delle radici storiche che li hanno prodotti. L'iniziativa ha fornito lo studente di una chiave di lettura del fenomeno dell'Industrial Design, significativa espressione della rivoluzione industriale, dell'era moderna e della cultura contemporanea.
L'intervento didattico così strutturato, si è presentato come strumento metodologico trasversale capace di offrire una panoramica sul Design, e a livello più generale, una lettura critica di peculiari aspetti legati allo sviluppo della produzione industriale e le sue ricadute sulla società contemporanea. Alla conoscenza storico/artistica si è affiancata la pratica della progettazione sia di oggetti già esistenti e sia di elaborati proposti ai discenti su tema assegnato. La modulazione delle lezioni ha previsto l'alternanza degli argomenti in programma: storico/progettuale/video esplorativi, quest'ultimi fondamentale risorsa per conoscere le iniziative contemporanee dedicate al mondo del Design, potendone esplorare gli eventi più significativi come ***Il Salone del mobile di Milano***. L'iniziativa progettuale ha incluso l'incontro con il **NABA Milano** (Nuova Accademia Belle Arti), con finalità di orientamento in uscita.

☒ **Tutor per alternanza scuola lavoro**

A.S. 2015/2016 attività svolta presso il Liceo Megara di Augusta. Visto il bilancio delle competenze d'ingresso e le esperienze professionali, sono stata indicata tutor scolastica per le attività di ASL programmate per le classi terze, ovvero: n.1 classe ind. Classico; n.2 classi ind. Scienze Umane; n.2 classi ind. Linguistico e n.2 classi ind. Scientifico.
Durante lo svolgimento delle attività di ASL ho potuto constatare l'opportunità di sperimentare un approccio metodologico diverso con gli studenti, chiami a dimostrare responsabilità e costanza fuori dall'ambiente didattico tradizionale e capacità di organizzazione dentro la propria classe. Fondamentali, per la buona riuscita dell'attività, i frequenti contatti con i tutor aziendali (esterni) i quali hanno fornito un quadro informativo completo sugli studenti e il percorso formativo offerto, potendone valutale la risposta agli timoli, le abilità e approcci relazionali. Sono entrata in contatto con le attività imprenditoriali del territorio di riferimento ed Enti pubblici, ma è innegabile che le mie esperienze lavorative pregresse e competenze acquisite in ambito "non scolastico" risultano per me fondamentali nell'organizzazione e nella metodologia adottata per improntare tutti i percorsi (diversi per indirizzo di studio) rispettando il calendario, i tempi delle attività programmate e curando le pubbliche relazioni necessarie anche per i progetti da sviluppare negli anni avvenire. Approccio lavorativo che mi ha permesso di terminare tutti i percorsi di ASL, con un monte di n.70 ore ciascuno, il 04 giugno 2016.
Per il progetto di ASL sviluppato dalla classe ind. Scientifico nell'ambito dell'attività "d'impresa simulata", mi permetto di segnalare il premio ricevuto per "***La migliore cultura d'impresa***" riconosciuto da Confindustria Giovani Imprenditori di Catania, durante la manifestazione fieristica organizzata da Junior Achievement Italia il 23 maggio 2016.
E il premio "***Qualità Intellettive***" in occasione della 3^ Edizione Kiwanis Award Club Augusta - 23 luglio 2016, con la seguente motivazione: "Per aver contributo a sviluppare idee per la migliore Cultura d'Impresa".

Di seguito la rassegna stampa:

augustaonline.it
Augusta: Liceali del Megara premiati da Confindustria Catania, 26 maggio 2016
http://www.augustaonline.it/liceali_augusta_260516.html

lagazzettaaugustana.it
"Impresa in azione", classe del Liceo scientifico "Megara" premiata da Confindustria Catania, 25 maggio 2016
http://www.lagazzettaaugustana.it/impresa-in-azione-classe-del-liceo-scientifico-megara-premiata-da-confindustria-catania/

lagazzettaaugustana.it
Al "Megara" studenti imprenditori per il progetto "Impresa in azione", 24 marzo 2016
http://www.lagazzettaaugustana.it/al-megara-studenti-imprenditori-per-il-progetto-impresa-in-azione/
La chiusura delle attività ha previsto la stesura delle schede di valutazione del percorso formativo di ASL fornite alle strutture ospitanti e quelle fornite agli studenti, nelle prime è emerso: focus attività; descrittori, competenze acquisite e indicatori di valutazione. Infine ho redatto un ultimo report finale (precedenti n.2 report di aggiornamento) sugli esiti e ore di presenza per ogni studente e allegato una relazione conclusiva. In occasione dello scrutinio di fine anno ho fornito tutta la documentazione necessaria per la valutazione finale, per studente, delle attività di alternanza scuola lavoro come previsto dalla legge 107/2015.

☒ **Esperienze in collaborazione con agenzie del territorio (musei e istituti culturali, ecc.)**

2003 - Comune di Siracusa, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Montevergini.
Attività di stage: addetta alla segreteria, assistenza artisti e coordinamento workshop, allestimento mostre, aggiornamenti sito internet. Collaborazione in occasione delle mostre: NecessariKids#2; Ma non a Sud: Paolo Chiasera, Enzo Cucchi; Urs Fischli&weiss; It's Wonderful; Shirin Neshat Issar.
Referente: Dott. Salvatore Lacagnina *Responsabile artistico Istituto Svizzero di Roma*
2003/2004 – Fondazione Ortigia Siracusa. La Fondazione si occupava della programmazione e produzione dell'evento di teatro contemporaneo Ortigia Festival. Mansioni: organizzazione e logistica, assistenza compagnie teatrali e assistenza tecnica per allestimento spettacoli, quali: "La mort de Krishna / Oedipe ou la controverse" (prima italiana) di Peter Brook/Theatre Bouffes du Nord; "Lectura Dantis" di Carlo Cecchi; Logic of the Birds di Shirin Neshat/Sussan Deyhim; "Jean-Claude Carrière, Regards sur le Théâtre" conferenza sul teatro con Carol Bouquet e Galatea Ranzi; "Oedipe ou la controverse" di Peter Brook/Theatre Bouffes du Nord; "Di animali uomini e dei dalla metamorfosi di Ovidio" regia Giorgio Barberio Corsetti/Compagnia Fattire K; "The Temptation of St. Antony" ideato e diretto da Robert Willson; "Opera Pupe" di e con Lucia Srado; "Carnezzeria" di Emma Dante; "Dioniso nato tre volte" di Giorgio Saverio Corsetti; "Lezioni sul Caravaggio" di Vittorio Sgarbi; "Rosa fresca aulentissima e altre giullarate" di Dario Fò; "Stupor Mundi" di Michele Sambin/ Tam Teatro Musica; "Heroine, Amore veleno e elisi da Ovidio agli SMS"di Anna Mouglalis/Asa Mader; "9 drawings for projection " disegni e regia di William Kentridge**;** "L'oratorio d'Aurelia, rêverie teatrale e circense" ideato e diretto da Victoria Thierrée Chaplin, con Aurelia Thierrée.
Referente: Avv. Ivanoe Lo Bello *Vice Presidente di Confindustria sezione Education.*

☒**Socrates/Erasmus/...**

1998/1999 - Université Paul-Valéry, Montpellier III, progetto universitario ERASMUS, periodo di soggiorno 9 mesi. Attività didattica inerente: all'archeologia, alla lingua francese e ricerca della documentazione per la stesura della tesi di laurea, con argomento di analisi il quartiere "Antigone" (10.000 abitanti) progettato dall'architetto catalano Ricardo Bofill e sito nei pressi del centro storico della città di Montpellier. La lettura ha riportato aspetti di tipo: urbanistico, architettonico, sociale, politico, antropologico, ambientale, culturale e di sviluppo economico.
Esami sostenuti presso l'Université Paul-Valéry e convalidati dall'Università di Bologna: "Images de la Femme dans la Grèce Ancienne"; "Habitat dans le Monde Grec"; Problématique de l'Etude de la Protohistoire de la Gaule Méridionale"; "Introduction à une Historie de la Peinture Ancienne"; "Archéologie de Villes Gallo-Romaines de Gaule Narbonnaise"; "Histoire des Collections d'Antiquité"; "Langue et Littérature Francaises"; "Littérature Africaine d'Expression Francaise de l'Autre".
Competenze acquisite relative alle modalità per attivare scambi culturali tra istituzioni scolastiche europee. Conoscenza della lingua francese (non certificata).

☐ Didattica innovativa
Scrivi qui

☐ Didattica digitale
Scrivi qui

☒ **Attività espressive (teatro, arte, cinema...)**

Ideatrice di vari brand e immagine coordinata aziendale; curatrice e ideatrice di campagne pubblicitari e allestimenti di spazi espositivi per eventi nazionali e internazionali (se richiesto produrrò documentazione, rassegna stampa e referenze).

☐ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

☐ Animatore digitale
Scrivi qui

☐ Collaboratore del DS
Scrivi qui

☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui

☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
Scrivi qui

☒ **Referente per alternanza scuola lavoro**

Come sopra indicato ho rivestito il ruolo di tutor, presso il Liceo Megara di Augusta, per guidare lo svolgimento delle attività programmate per l'ASL 2015/16 per le classi terze. L'avvio delle attività, quindi del tutoraggio, ha previsto una prima fase dedicata alla progettazione, sviluppo della documentazione, ricerca partner sul territorio ed Enti disponibili ad accogliere i nostri studenti, nonché pubbliche relazioni e stipula degli accordi fra le parti. Fase da ritenersi fondamentale e delicatissima, primo atto per consolidare e tessere una rete di relazioni istituzionali e professionali tra la scuola e il mondo dell'impresa. Sono stata coinvolta anche in questa prima fase, rispondendo come referente unica per le imprese esterne. Ruolo da ritenersi chiave, affinché si possa sviluppare un processo di continuità proficua tra scuola e impresa, e affinché il partner coinvolto non percepisca mai uno stato di "abbandono" da parte dell'istituzione scolastica ma, senta far parte di

un progetto comune, attraverso continui input, aggiornamenti, modifiche o arricchimenti al programma di lavoro da sottoporre agli studenti, da potenziare in concertazione con il referente scolastico, quest'ultimo dovrà sempre dimostrare disponibilità e capacità di ascolto. Durante quest'anno di lavoro, mi sono interfacciata con i titolari d'impresa nei settori, quali: l'accoglienza alberghiera; le agenzie marittime; le agenzie per servizi all'industria; Enti per la formazione; Onlus; Scuola primaria e il Comune di Augusta.
Inoltre, in chiusura delle attività di ASL ho proposto e organizzato la visita didattica esplorativa all'interno Porto di Augusta, accompagnando gli studenti alla conoscenza delle caratteristiche della rada e delle attività che vi operano. Tale iniziativa ha previsto il coinvolgimento di altri attori, come: la Capitaneria di Porto di Augusta; l'Autorità Portuale di Augusta; il Gruppo Barcaioli che ci ha accompagnati lungo la navigazione e Assoporto Augusta. Attraverso il tour all'interno del porto abbiamo potuto offrire alla scolaresca una visione panoramica e completa delle importanti e strategiche potenzialità del Porto di Augusta soprattutto a fini occupazionali. Inoltre, con l'appena approvata Riforma dei porti, il porto di Augusta è stato eletto Autorità di Sistema Portuale del Mar di Sicilia Orientale, prospettive future che i nostri studenti devono conoscere.

ATTIVITÀ FORMATIVE
di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ Certificazioni informatiche
Scrivi qui
☐ Certificazione linguistica B2 o superiore
Scrivi qui

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
☒ Altro
Formazione obbligatoria prevista per il superamento dell'anno di prova (Legge 107 "La Buona Scuola), di complessive 50 ore così suddivise: 3 ore dedicate all'incontro propedeutico iniziale e 3 ore d'incontro di restituzione finale entrambi organizzati dall'amministrazione territoriale Usp Siracusa; 3 ore dedicate al bilancio delle competenze iniziali e 3 ore per il bilancio delle competenze finali (attività svolta su piattaforma on-line/Indire); 12 ore dedicate ai laboratori formativi, tematiche: BES - Inclusione Sociale e Dinamiche Interculturali; Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica; Valutazione didattica e valutazione di sistema; Gestione della classe e problematiche relazionali. 12 ore dedicate al peer to peer (con il supporto del docente tutor scolastico). 3 ore dedicate al bilancio delle competenze iniziali e 3 ore per il bilancio delle competenze finale; 14 ore dedicate alla formazione on-line attraverso la piattaforma Indire.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **Capacità e competenze tecniche** - Conoscenza del sistema operativo Mac e Windows. Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel e Power Point. Ottima capacità di navigare in Internet. Ottima gestione dei programmi di posta elettronica e dei programmi di aggiornamento siti web. Conoscenza e utilizzo del sistema gestionale aziendale ERP (Enterprise Resource Planning).
- **Capacità e competenze organizzative** – Pubbliche relazioni, attività di comunicazione e marketing (acquisite e sviluppate presso imprese private). Attitudine a project manager, creativa e razionale, coordinatrice e programmatica, proattiva e

pragmatica, capace di improntare un'idea progettuale con il raggiungimento di obiettivi finali significativi e apportare valore aggiunto all'impresa. Ottima gestione del budget progettuale.

- **Capacità e competenze relazionali -** Strutturate capacità relazionali, sia per attività da svolgere in team sia individuali. Versatile, entusiasta nell'intraprendere nuovi progetti, attitudine nel mantenere un costante livello di passione, professionalità e controllo lungo l'iter progettuale. Flessibilità, capacità di adattarsi e spirito di iniziativa, propensione ad alti livelli di stress, ottima capacità di ricerca, gestione e archiviazione delle informazioni.
- **Altri campi d'impiego -** Progettazione e gestione eventi: didattica museale; mostre d'arte; organizzazione convegni nazionali e internazionali; workshop; fiere; stesura cataloghi; ideazione e elaborazione progetti nell'ambito dei finanziamenti pubblici. Creazione dell'immagine coordinata di prodotto o sevizio. Relazioni pubbliche e istituzionali. Progettazione e promozione del marchio. Coordinamento ufficio stampa e segreteria organizzativa. Stesura comunicati e pubbliredazionali. Ricerca sponsor. Coordinamento agenzia creativa esterna. Gestione e aggiornamento del sito internet e social network, ed e-commerce. Ideazione campagne pubblicitarie istituzionali e di prodotto. Pianificazione e monitoraggio del piano media e piano marketing. Gestione fornitori, logistica, gestione budget, rendicontazione, coordinamento risorse umane. (Competenze acquisite e sviluppate presso imprese primate, se necessario posso fornire le referenze).
- **Competenze artistiche ed interessi -** Passione per la salvaguardia dell'ambiente e dei beni culturali. La scrittura, la lettura in particolare temi d'attualità, politica, storia delle religioni, l'architettura, le arti visive, il teatro d'avanguardia, l'immagine pubblicitaria, il cinema da quello immaginifico visionario di Lars Von Trial a Woody Allen, passando per Pedro Almodovar e il neorealismo italiano, la fotografia da reportage e lo still-life, il karate. La musica elettronica e Frédéric Chopin, quella pop, la Bossa Nova e la New Jazz. Viaggiare, la Sicilia sconosciuta e l'Africa, la cucina mediterranea, quella giapponese e la fusion.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Augusta, 20 agosto 2016

